





Edebiyat Kulübü Yayın Organı  
Yıl: 4 Sayı: 3 2017

SAHİBİ:  
Çarşamba Fen Lisesi Adına  
Okul Müdürü Recep SEYMEN

Yazı İşleri Müdürü  
Aliyülmürtaza SAĞLAM  
Müdür Başyardımcısı

İNCELEME KURULU  
Hasan ASLAN (TDE Öğretmeni)  
Yunus AYDIN (TDE Öğretmeni)  
Saliha TAFLAN (Tarih Öğretmeni)  
Burhan KIRIMLI (Kimya Öğretmeni)

SEÇİCİ KURUL  
Hilal Hatun PALA  
Merve ÇETİNKAYA  
Hüdanur TUNA  
Ceylan İDİK  
Berra ÖZTÜRK

Reklam Sorumlusu  
Ali Kemal ŞENTÜRK

Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Ve Ortaöğretim  
Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliğinin 24.  
Maddesine Göre Hazırlanmıştır

Yılda bir yayınlanır.  
Yazıların içeriğinden yazarları sorumludur.

ADRES  
Çarşamba Fen Lisesi  
Çarşamba/SAMSUN  
TEL: 0(362) 834 47 42  
FAKS: 0 (362) 834 03 11  
E-MAİL: carsambafenlisesi.meb.k12.tr

Grafik Tasarım - Baskı  
BİRLİK OFSET  
YAY. TUR. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.  
Zübeyde Hanım Meydanı 369 No'lu Sk.  
No: 1/E Çarşamba / SAMSUN  
Basım : 0362 833 29 61  
Copy Center : 0.362 833 91 84  
www.birlikofset.com



İçindekiler	1
Okul Müdürümüz	2
Kadromuz	3
Teknolojiye Bağımlılığımız Üzerine	4
15 Temmuz Etkinlikleri	5
Savaş Çocuğu (Yazı), Özgürüm (Şiir)	6
TÜBİTAK'ta Başarıya Koşuyoruz	7
Huzurevi Ziyareti (Etkinlik), Huzura Hasret (Yazı)	8
Türkiye Finallerine Doğru	9
Sporda İddialıyız	10
Masum Ruhlar (Yazı), Ölümsüz Kahramanlar (Yazı)	11
Bilgi Yarışması 2017, YGS Deneme, 1. Dönem Sonu Karne Töreni	12
Karanlık Gece (Yazı), Bir Milletın Uyanışı (Şiir)	13
Her Yerde Okuyorum, Milli Birlik ve Kahramanlık, Okuyorum Kapa- tıyorum, Kütüphanemizi Zenginleştirdik	14
Kusursuz Cinayet (Yazı), Yardım Eli (Yazı)	15
Sınıflar Arası Futbol ve Basketbol Turnuvası	16
Okul Başkanını Seçtik, Okul Pansiyonu Başkanını Seçtik, Okul Aile Birliğı Yönetimini Seçtik	17
Yetim Kardeşliğı, Çivisiz Camii Ziyareti, Hasta Ziyareti, Veli Ziyaret- leri, İftar	18
Okulumuza Ziyaretler	19
Kardeş Okul Ziyareti, Okula Yardım, Annelerinden Uzak da Olsalar	20
Beşiktaş Saldırısını Kınadık, Beyaz Bayrak Projesi, Anadolu'nun Kan- dilleri Programı, İngilizce Tiyatro, Senaryoyu Yerinde Öğrendik	21
Sınıflarımız	22-23
Okul Tanıtımı	24
Okulumuzda Kitap Fuarı, Karadeniz 3. Kitap Fuarı, İlçe Halk Kütüphanesi Ziyareti, Beşinci Çarşamba Kitap Fuarı	25
Atamızı Rahmetle Andık, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, Gaziler Günü, 18 Mart Çanakkale Zaferi	26
Gezilerimiz	27
Değerler Eğitimi	28
Deneme Sınavları, Mavi Martı, Üniversite Tanıtım Günleri, Bu Öğünümüz Farklı Olsun	29
Şiir Dinletisi	30
Daha Güzel Bir Çarşamba Fen Lisesi	31
Okulumuzda Voleybol ve Masa Tenisi Turnuvası Düzenledik.	32
Bilge Kral'ı Andık, Bağımlılık Konferansı, Veli Toplantısı, Meslek Tanıtımı, Namaz Gönüllüleri Platformu	33
Okul Piknikleri	34
Ev Yemeğı mi Fast Food mu?	35
2016-2017 Mezuniyet Programı	36
Bir Milletın Zaman Algısı	37



#### **“Toprak ol, toprak ol ki, gül bitiresin...”**

Niyetimiz verimli bir toprak misali, eğitimin de en kutsal amacı olduğu üzere gelecek adına sağlam nesiller yetiştirmektir. Günümüz iletişim çağı olarak adlandırılrsa da maalesef bu iletişim araçları (sosyal paylaşım ağları vb.) bazen gençliğimizin düşünsel gelişimine olumsuz etki de edebilmektedir. Saatlerce bilgisayar başında harcanan zaman verimsizliğimizi kat be kat artırmaktan başka bir işe yaramamaktadır. İşte bu noktada gösterdiğimiz naçizane gayretimiz belki de koskoca bir okyanusa atılan taşın suyu dalgalandırdığı derecede etki edecektir. Yine de geleceğimizi teslim edeceğimiz genç beyinlerimizi bir nebze de olsa bu tür çalışmalarla meşgul etmek daha faydalı olacaktır.

Tüm idareci, öğretmen ve diğer çalışanlarımızın eğitim öğretimin başarısı için çaba sarf ettiklerini, bu konuda gereken motivasyonu sağlamak adına üzerlerine düşen tüm gayreti gösterdiklerini belirtmeliyim. Öğrencilerimizin derslerinde başarılı olmalarını yeterli görmüyoruz. Sosyal, kültürel ve değerler eğitimi etkinliklerinin de gerekli olduğuna inanıyor ve bu konuda çaba sarf ediyoruz. Sportif faaliyetler, kültürel çalışmalar, duvar gazetesi, okul dergisi... gibi çalışmaların yanında değerler eğitimi ile ilgili çalışmalar da yapmaktayız. Öğrencilerimiz, dört yıl sonra mezun olduklarında, gittikleri üniversitelerde diğer okulların öğrencilerine, başarılarıyla, duruşlarıyla, çalışkanlıklarıyla, edep ve ahlaklarıyla örnek olmaları için büyük çaba içerisindeyiz. Sadece bilgi değil, ahlaklı ve dürüst kişilik kazanmaları noktasında da velilerimizle iletişim halindeyiz. Bu konuda velilerimizin bize sunduğu destek her türlü takdirin üstündedir. Okul içindeki çalışmalarımızın yanı sıra ev ziyaretleri yaparak ve velileri okula davet ederek sorunları zamanında tespit etmeye çalışıyor ve birlikte çözüm arıyoruz.

#### **Değerli Gençler;**

“Bir insanı akıl yönünden eğitip de ahlak yönünden eğitmek, toplumun başına bela yetiştirmektir.” Bunun en bariz örneğini, 15 Temmuz 2016 gecesi beyinlerini emperyalist güçlere kiralayanların hain saldırısına maruz kalarak gördük. Kurtuluş Savaşı'nda Nene Hatun'u, Maraşlı Sütçü İmam'ı, İzmir'i işgal eden Yunanlılara ilk kurşunu sıkan gazeteci Hasan Tahsin'i çıkaran bu bereketli topraklar; 15 Temmuz gecesi de darbecilere karşı ilk kurşunu sıkan Ömer Halisdemir'i, henüz 15' inde olan Halil İbrahim Yıldırım'ı, Engin Tilbaç'ı ve daha nicelerini bağrından çıkarmıştır. Sizlerin de bu Milli şuur ve duruşa sahip olduğunuzu görmek gelecek açısından bizleri umutlandırmaktadır.

#### **Sayın Velilerimiz;**

Çarşamba Fen Lisesi olarak çocuklarınızı akademik olarak en üst seviyede eğitmenin yanında, Milli şura sahip, hayatta kendine güvenen, ayakları üstünde durabilen, diğer insanlarla iyi ilişkiler geliştiren, sosyal ve kültürel yönden gelişmiş, olumlu davranış özelliklerine sahip, katılımcılığı benimsemiş zamanı kullanmasını bilen, sistemli, üretici ve sorumluluk duygusuna sahip sağlıklı bireyler olarak yetiştirme gayretindeyiz.

Dergimizin hazırlanmasında emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür eder, okulumuz adına herkese saygı ve sevgilerimi sunarım.

# Kadromuz



# TEKNOLOJİYE BAĞ(IM)LILIĞIMIZ ÜZERİNE

Her insan bir nesle aittir. Hoşumuza gitsin ya da gitmesin yaşayacağınız kültür doğduğunuz zaman belirlir. Bu kültürün içinde dünya olayları, sosyal eğilimler, ekonomik gerçekler, davranış kuralları ve hayata bakış açısı vardır. Ve insan içinde yaşadığı çağa babasına benzediğinden daha çok benzer.

Günümüz insanı dijital teknoloji ile yaşamaktadır. Her evde birden fazla televizyon, en az bir bilgisayar ve neredeyse hane de bulunan insan sayısı kadar telefon vardır. Sabah uyandıığımızda ilk göz attığımız ve gece uyumadan önce en son baktığımız şey akıllı telefonumuz artık. Bir ihtiyaç olarak görmekten öteye bir parçamızmış gibi algıladığımız ve gittikçe küçülen ve akıllanan bu teknolojinin kullanım süresinin artması ne tür zararlara yol açabilir ki diyorsanız durumu sadece akıllı telefon ile sınırlandırmadan genel bir ifadeyle teknoloji bağımlılığı üzerinden değerlendirmek gerekirse buyurun:

Çocuk ve ergenlerde düşünce süreçlerinin bozulmasına, kişiler arası duyarlılıkların azalmasına, obsesif, depresif, kaygılı, düşmanca, fobik, paranoid düşüncelerin artmasına neden olabileceği gibi yoğun bir şekilde interneti kullanan ve bilgisayar oyunları ile zamanını geçiren çocukların, sosyal gelişimlerinin önemli ölçüde gerilediği, özgüvenlerinin düşük, sosyal kaygı düzeylerinin ve saldırganlık davranışlarının ise yüksek olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca çocuk ve gençlerimizin giderek yalnızlaştığını ve yüz yüze ilişki kurmakta güçlük yaşadıklarını da unutmamak gerekir. (Çocuklar ve gençler teknolojik araçlara bağımlı oldukları için mi yalnızlaşırlar - Yalnızlaştıkları için mi teknolojik araçlara bağımlı olurlar? Sizce? )

Teknoloji bağımlılığı nelerden kaynaklanabilir?

Kontrolsüz ve ölçsüz kullanımın ne olduğuna dair bilgi eksikliğinden,

Bağımlılığın sonuçlarını bilmemekten veya önemsememekten,

Merak duygusunu kontrol edememekten,

Bağımlı arkadaş çevresinin içinde bulunmaktan,

Can sıkıntısından veya yapacak daha iyi bir şey bulamamaktan,

Kişinin dürtülerini kontrol etmekte zorlanmasından,

Kişinin hayatta doğru bir hedef bulamamasından,

Öz güven duygusunun eksikliğinden,

Hayatı sevmemekten,

Kişinin sosyal ilişki kuramamasından,

Kişinin kendisini tanımamasından ve gerçek hayatta yapabileceklerini bilememesinden,



Gerçek dünyada elde edilemeyen başarıyı sanal dünyada elde etmeye çalışmaktan kaynaklanabilir.

Adım Adım Teknoloji Bağımlılığı:

İlk adım deneysel kullanımdır.

İkinci adım sosyal kullanımdır.

Üçüncü adım operasyonel yani bir amaca dönük kullanımdır.

Dördüncü adım bağımlı kullanımdır.

Son adıma gelindiğinde kişinin artık kullanmak için herhangi bir nedene ihtiyacı yoktur. Merak etsin etmesin, sosyal çevresi bağımlı olsun olmasın, hayatında problem olsun olmasın kişi artık bağımlısı olduğu teknoloji aracını kullanacaktır. Merak edecek bir şey yoksa arayıp bulacak, sosyal çevresinde kullanıcı yoksa kullanıcılarından oluşan bir sosyal çevre edinecek, bütün vaktini kullanımla dolduracağı için canı sıkılmayacaktır. Bu aşamada teknolojik aracı kullanmak problemlerin sonucu değil, artık sebebi olmuştur.

Bu aşamadan sonra neler olur diye merak ediyorsanız; tolerans gelişir, yoksunluk sendromu yaşanır, kontrol çabaları başarısız olur, çok vakit harcanır, bağımlının hayatı gitgide fakirleşir, kontrol kalkar, psikolojik gelişimi yaralar, çatışma yaşanır, işlevsellik bozulur, zihin kilitlenir, yalanlar söylenir, duygudurum bozulur, uyku düzeni bozulur, yemek düzeni bozulur.

Bu kadar bilgi sonunda birazda bu problem karşısında neler yapabileceğimize bakalım:

Teknoloji bağımlısı olan ya da bundan şüphe duyan kişi, kullanımda kontrolü eline alacak bazı uygulamalar gerçekleştirmelidir.

Teknoloji kullanımını tam zıt saatlere kaydırmak, dış durdurucular kullanmak, teknoloji kullanımıyla ilgili hedefler belirlemek, çok kullanılan belli işlevlerden uzak durmak, hatırlatıcı kartlar kullanmak, kişisel defter oluşturmak, hedefler koymak, spor yapmak, yeni sosyal beceriler kazanmak, aile terapisine başvurmak vs.

Herkesin televizyona kilitlenip, kimsenin birbiriyle konuşmadığı kalabalık bir aile yerine, koşullu mesajlar vermeden, saygı ve sevginin eksik olmadığı ve aile ziyaretlerinin bol olduğu kaliteli bir aile yaşamı, yine kalabalık bir arkadaş ortamında iken orada bulunmayan arkadaşlarınızla paylaşımda bulunmanızı sağlayan akıllı telefonunuzun aklına uymayarak bulunduğunuz ortamdaki arkadaşlarınızla keyifli paylaşımlarda bulunmanızı temenni ediyorum.

# 15 TEMMUZ DEMOKRASİ ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA ETKİNLİKLERİ



15 TEMMUZ MİLLİ İRADE KÖŞESİ



ÖMER HALİSDEMİR KÖŞESİ

"15 Temmuz Hain Darbe Girişimi"nin ülkemiz ve milletimiz için ne ifade ettiğini çeşitli etkinliklerle anlatarak öğrencilerimizi bilinçlendirdik. Bu etkinlikler çerçevesinde;

19.09.2016 tarihinde okulun açıldığı gün bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşı okundu.

Okul müdürü Recep SEYMEN, günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı.

20.09.2016 tarihinde 8. ders saatinde 9. sınıf öğrencilerine,

21.09.2016 tarihinde 8. ders saatinde 10. sınıf öğrencilerine,

22.09.2016 tarihinde 6. ders saatinde 11. sınıf öğrencilerine,

23.09.2016 tarihinde 5. ders saatinde 12. sınıf öğrencilerine yönelik konferans salonunda programlar yapıldı.

Okul panosu günün anlam ve önemine uygun olarak hazırlandı.

"15 Temmuz" temalı fotoğraf sergisi düzenlendi.

"15 Temmuz" temalı mektup, hikaye, deneme, şiir yarışmalarına bölgesel ve ulusal düzeyde katılım sağlandı.

Okulda "ÖMER HALİSDEMİR" ve "15 TEMMUZ MİLLİ İRADE ŞEHİTLERİ" köşeleri oluşturuldu.



# SAVAŞ ÇOCUĞU

Hilal KALMAZ



Henüz sekiz yaşındaydım. Hayat benimdi. Masmavi gökyüzü benimdi. Gündüzleri o bembeyaz bulutlara binip güneşe seyahat eder, geceleri yıldızları sayardım. Evimizin önündeki geniş kaldırım benimdi sonra, misket oynadığım gülüp eğlendiğim arkadaşlarımdı, hepimizindi. Evimizin balkonundan izlediğim dağlar benimdi. Dağların her bir tepesine ülke ismi verir sonra orada insanların nasıl yaşadığını hayal ederdim. Dünya benimdi yani ve içindeki bütün insanlar.

Eylül ayının bir salı günüydü. Saat ona geliyordu ve annem artık uyumam için beni uyardı. Uykum gelmişti zaten. Bu sefer, her zamankinden farklı olarak anneme birkaç sefer daha söyledim. Yatağıma yattım ve mışıl mışıl uykuma daldım.

İşte ilk bomba sesiyle tanışmam bu gecenin sabahında olmuştu. Kulakları sağır eden bir ses ve şiddetli bir sarsıntı.

Ne olup bittiğini anlayamamıştım. O arada annemle babam koşarak benim odama geldiler. Annem nefes nefeseydi ve çok korktukları belliydi. "Korkma!" diye fısıldadı annem. Kendi yapmadığı şeyi bana söylemesi biraz tuhaf gelmişti. Büyük bir sorun vardı. Ama ben hala hiçbir şey bilmiyordum.

Birkaç saat sonra hava tamamen aydınlanmıştı. Babam yanıma geldi, beni kucakladı ve öptü. Bunu işe giderken hep yapardı ama bu farklıydı sanki. Sadece birkaç dakika süren sarılmanın bir ömür gelmesi gibi.

Aradan günler geçmişti. Babam hala dönmemişti. Annem balkona çıkmama izin vermiyor, beni sık sık kucaklıyordu. Anneme "Babam nerede?" diye yüzüncü soruşum olmuştu belki. Bu sefer gerçekleri söyleyecekmiş gibi baktı yüzüme. "Baban muhaliflere katıldı." Ve kalktı gitti. Bir dakika! Asıl cevap bu olmamalıydı, muhalif de neydi? Ben yine hiçbir şey bilmiyordum.

Bir sabah uyandığında annem eşyalarımızı topluyordu. Babamın gidişinden sonra beş altı tane bomba sesi gelmişti. Ben yine çok korkmuştum. Annem hepsinde beni sakinleştirmeye çalışmıştı. Hiçbirisinde ağladığını görmemişim. Ama bu sefer ağlıyordum. Bomba sesi duymamıştım, ortada kötü bir şeyde yoktu. Ama o ağlıyordu. O gözyaşlarının sebebinin babam olduğunu yıllar sonra öğrendim.

Valizlerimizi alıp merdivenden inerken annemin elini sımsıkı tutmuştum. Üzerime kat kat elbise giydirmişti. Hava çok soğuk değildi aslında. Ama o üşüyordu herhalde. Benimde üşüdüğümü

zannediyordu. Sokağa çıktığımızda önümüzde önümüzdeki büyük bir kalabalık vardı. Çok şaşırılmıştım. Bu kadar insan ve ellerindeki valizleri! Neydi bu? Geniş kaldırımlarımı terk mi ediyordum? Aylar geçmişti. Bu süre içerisinde hayatımız bütün ilklerini yaşamıştım. İlk deniz yolculuğum mesela. İlk ölümden dönüşüm ve annemden ilk ayrı kalışım. Tekneye bindiğimizden on, on bir saat sonra ben uyurken olmuştu her şey. Gözlerimi açtığımda yaşlı bir kadın "Annemi kaybettin." demişti bana. Bu o zamana kadar duyduğum en acımasız cümleydi. O cümleyi duyduğumdan beri gözyaşlarımı durduramıyordum. Ağlıyordum ve beni kimse duymuyordu. Sürekli bir kalabalığın içindeydim. Bir kadın sahip çıkmıştı bana. İlk başta kabullenememişim annem yerine başka birini. Sonra mecbur kalmıştım ve alışmıştım.

Olduğumuz yer bizim ülkemize hiç benzemiyordu. Değildi de zaten. İnsanlar farklıydı, konuştukları dil farklıydı. Büyük bir kalabalığın içinde yapayalnızdım.

Şimdi otuz bir yaşındayım. Hangi dağın tepesindeyim bilmiyorum. Hayal ettiğim hangi insanların içindeyim hala bilmiyorum. Artık o masmavi gökyüzünü göremiyorum. Oyunlar oynadığım geniş kaldırımımı hatırlayamıyorum. Eskiden benim olan insanlara şimdi güvenemiyorum. Hiçbirisini gerçekten sevemiyorum. Annemi, babamı, çocukluğumu, masumluğumu elimden alan bu adaletsiz dünyaya, bu insanlara artık "benim" diyemiyorum.

Hilal KALMAZ

## ÖZGÜRÜM



Ben kalemim kâğıda değdikçe,  
Ben adımlarım sokağı hissettikçe,  
Ben gözyaşlarımı sildikçe,  
Ben yaşadıkça özgürüm. . .

Ben gözlerim yıldızlara değdikçe,  
Ben annemin parmak uçlarından öpebildikçe,  
Ben maviye hayran,  
Ben siyaha sahip oldukça özgürüm. . .

Ben satırlarda,  
Ben bir mısranın ünleminde,  
Ben son sözlerde,  
Ben yazılanları hissedebildikçe özgürüm. . .

Ben bir damlaya muhtaç,  
Ben bir kokuya hasret,  
Ben rüzgârın uğultusunu hissettikçe,  
Ben umutlarımla özgürüm. . .

Kübra SEVEN

# TÜBİTAK' TA BAŞARIYA KOŞUYORUZ

Okumuzdan bu sene TÜBİTAK Proje Yarışmasına beş eser katıldı. Bu eserlerden Hülya Olfaz ve Eslem Şengül'ün eserleri Samsun Bölge Sergisine seçilirken, Ali Arman Albayrak'ın eseri Samsun Bölge Sergisinden de başarı ile geçerek Ankara'daki Türkiye Finallerine katıldı.

HAZIRLANAN PROJELER VE SONUÇLARI				
Proje Adı	Proje Alanı	Hazırlayan Öğrenciler	Rehber Öğretmen	Sonuç
Farklı Okul Türlerindeki Öğrencilerin Öğretmenlik Mesleğine Bakışları	Sosyoloji	Muhammed İkbal Demir	Metin Kılıç	-
Diasporanın Boyunu Bükük Çocuğu Adıgabze	Sosyoloji	Aybüke Aydın İremnur Cürebal	Metin Kılıç	-
Başta Suriyeliler Olmak Üzere Mülteçilere Hoşgörü	Değerler Eğitimi	Hülya Olfaz Eslem Şengül	Metin Kılıç	Bölge Sergisi
Trafikte Ahlaki Değerlerin Yansımaları	Değerler Eğitimi	Ali Arman Albayrak	Metin Kılıç	Türkiye Finali
Dilde Tasarruf Çarşamba Ağzı	Türk Dili ve Edebiyatı	Zehra Altun	Hasan Aslan	-



TÜBİTAK Samsun Bölge Sergisi



TÜBİTAK Samsun Bölge Sergisi



TÜBİTAK Samsun Bölge Sergisi Finali



TÜBİTAK Türkiye Finalleri - Ankara



TÜBİTAK Türkiye Finalleri - Ankara



# HUZUREVİ ZİYARETİ

Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma Kulübü önderliğinde öğrenci ve öğretmenlerimiz Samsun Huzurevi Bakım ve Rehabilitasyon Müdürlüğünü ziyaret ettiler. Huzurevi sakinleri ve öğrencilerimiz beden eğitimi öğretmeni H. Serkan Ekici'nin bağlaması ve öğrencimiz Mustafa Bülbül'ün ney'i ile hoşça vakit geçirdiler.

## HUZURA HASRET

Hayatın çizdiği resmin en hüzünlü tablosuydu o özlem dolu gözler. İki fırça darbesinden ibaretti ömürlerini ortaya koyan o alın yazısı. Cöz kenarlarını çevreleyen her bir kırışığın sebebini döküverirdi ortaya. Derterine ufacık bir yabancından derman arayan koca yürekte onlar.

Hayat denen bu mevsimin yazında özgürce dolaşmış, kışına ulaşmışlardı. Saçlarına yağın hafif kardı belki de onları bu kadar eşsiz yapan. Kapıya dikilmiş iki fırtınalı göz, huzura hasret onlarca yürekte. Burada umut. Tonton bir ninenin ördüğü keşkeleri özenle gösterişiydi. Dünyanın en acı yüzü, yaşlı teyzenin "torunum" diyerek omzunuza akıttığı mutluluk damlalarıydı. Dört katın hiçbiri huzura hasret dört odacığın dolduramıyordu. Kimi zaman birbirlerine yoldaşlık etmeye çalışan çaylak oluveriyorlardı, kimi zaman da çamurlu yolları paytak adımlarla aşan bilgiler.

Merak, acemi ressamın karaladığı resimdeki kapı oluvermişti. O boşlukta bir silüet arayan kalp atışı kanıtlayıverirdi bu durumu. Fırtınalı gözlerden dökülen yağmurdu aceminin çelimsiz hayatını rengârenk yapan. Huzurevinin dört duvarına sıkıştırılmış yürekleri siyaha boyamıştı o düşüncesiz çocuk. Anne, baba diye sarılmayı unutan ressam kendi hayatı için yapmıştı o hüzünlü tabloyu. O kapının ardında ise bir çift göz kalbi kırgın bir resim bırakmıştı.

Tokmak çevrilince geleceğin hırçın dalgası gönül kıyısına vurdu. Ufukta beliren geminin umut martıları çığlık çığlığa kasırgayı fışıldardı kulaklara. Huzura hasret yüreklere açılan güçsüz teknenin alabora oluşu zihinlerde iz bırakırdı. Burada isimler birbirine dolaşıp simalar sonsuzlukta kaybolurken fark edilirdi, yaramaz çocuğun oyunu. Acemi ressamın usta öğrencileriyle doluydu dünya. Resimdeki fırçanın ahenkli dansı kalplerde yeni bir yara bandı demekti. O kapının arkasındaki iki çift yağmur bulutuna dalınca içinizde çelimsizce bir dal kırılırdı. Çelik duvarlar arkasına sığınmış kardan adamların yüreklerine huzur dokundurmak zor işti. Aradaki buzlar erisin diye koca bir güneşle süslendi o tablo. Dörtkenarın içindeki resim evlerin en güzel köşesine asılırken insanoğlu da bu eserle gurur duydu. Bizler ise o dört odacığın kapısında bekleyen yabancı silüetleri canlandırır verdik kısacık bir ziyaretle.

\*Samsun Huzurevi ziyaretinden sonra kaleme alınmıştır.



Nüket Güdük

# TÜRKİYE FİNALLERİNE DOĞRU



ÇARŞAMBA İLÇE ŞAMPİYONLUĞU



SAMSUN İL ŞAMPİYONLUĞU

- 🏆 Voleybol B Takımımız Türkiye Finallerine doğru ilerlerken Çarşamba'da yapılan maçta İmam Hatip Lisesini 2-1 yendi ve ilçe birincisi oldu.
- 🏆 Samsun'da yapılan müsabakalarda ise grubunda Vezirköprü birincisini 2-0, Canik birincisini 2-0 yenerek yarı finale çıktı.
- 🏆 Yarı finalde Havza birincisini 3-0 ve Vezirköprü birincisini 3-0 yenerek Samsun birincisi oldu.
- 🏆 Giresun- Espiye'de yapılan Türkiye Grup Yarışmalarında grubunda Yozgat birincisini 3-0, Trabzon birincisini 3-2 yenerek grup birincisi olarak Türkiye Yarı Finallerine katılmaya hak kazandı.
- 🏆 Tokat'ta yapılan Türkiye Yarı Finallerinde, grubunda Ankara TED Koleji, Eskişehir Final Koleji ve Ordu Fen Lisesi ile karşılaştı



ŞAMPİYON ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARI BELGESİ VERDİK



KARADENİZ BÖLGE ŞAMPİYONU - GİRESUN

## ŞAMPİYON ÖĞRENCİLERİMİZ

ÖMER ŞAMİL ALBAY  
FURKAN BAYRAKER  
OKTAY BÜBER  
EREN TEZCAN  
YUSUF ALPARSLAN DER  
MUHAMMET FARUK USLU  
YUSUF NURİ YAVAŞ

YUNUS GÜLEÇYÜZ  
YILDIRAY ANIL ARÇOK  
ÖMER YAVUZ  
MUSTAFA FURKAN USLU  
NURULLAH UÇAR  
ÖMER RIDVAN AYTAÇ



TÜRKİYE YARI FİNALLERİ - TOKAT

# SPORDA İDDİALİYİZ



**ÖĞRETMEN FUTBOL TAKIMI**

İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün organize ettiği Kurumlar Arası Futbol Turnuvasında okulumuz Çarşamba dördüncüsü



**BADMİNTON TAKIMI**

Kız takımı ile Samsun il birinciliğine katıldık. Takımda Selin Kaya, Gülbahar Aksu, Sude Öztürk, Burçak Çakmak yer aldılar.



**BASKETBOL TAKIMI**

İlçe üçüncüsü olarak maçları tamamladık. Grubumuzda yaptığımız maçlarda Yıldırım Çınar Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Dikbiyık Anadolu Lisesi ile karşılaştık. Yarı finalde Ali Fuat Başgil Anadolu Lisesi ile karşılaştık. İlçe üçüncülüğü için Bulutoğlu Anadolu Lisesi ile karşılaştık.



**VOLEYBOL KIZ A TAKIMI**

Kız takımı olarak ilçe ikincisi olduk. İlçeyi temsilen Samsun'a gittik. İlçemizi temsil ettik. İlçede yapılan maçlarda grubumuzda Yunus Emre Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Yıldırım Çınar Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile karşılaştık. Yarı finalde Ali Fuat Başgil Anadolu Lisesi ile karşılaştık. Finalde Yunus Emre Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile karşılaştık. Samsun'da yapılan maçlarda grubumuzda Bafra ilçe ikincisi ve Atakum ilçe birincisi ile karşılaştık.



**FUTSAL TAKIMI**

İlçe müsabakalarına katılım sağlanarak Çarşamba Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Yıldırım Çınar Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile karşılaştık.

## MASA TENİSİ TAKIMI

Okul takımı olarak Samsun'da il birinciliği müsabakalarına katıldık. Takımda Ahmet Seçkiner, Umud Bayram, Alperen Aktaş ve Okan Tiryaki yer aldı.



**ÇARŞAMBA ŞAMPİYONU**



**ÇARŞAMBA ŞAMPİYONU**

Çarşamba'da lig usulü yapılan maçlarda Yıldırım Çınar Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Çarşamba Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Ali Fuat Başgil Anadolu Lisesi ve İmama Hatip Lisesi ile karşılaştık ve Çarşamba birincisi olduk. Samsun'da yapılan müsabakalarda ise grubunda İlkadım, Alaçam ve Asarcık ile karşılaşılarak grup ikincisi olarak çeyrek finale çıktık. Çeyrek finalde Yükseliş Koleji ile karşılaştık.

## BASKETBOL B TAKIMI

Okulumuz öğrencilerinden 9 ve 10. sınıflardan oluşan takımımız Çarşamba'da başka takım çıkmadığı için ilçe birincisi olarak Samsun'da ilçemizi temsil etti. Samsun'da yer aldığı grupta TED Koleji ve Bahçeşehir Kolejleriyle karşılaştı.

## ÇARŞAMBA ŞAMPİYONU

## MASUM RUHLULAR

Aslında hayat turşu ile çikolatayı aynı anda yemek gibiydi. En azından benim hayatım öyle. Öylesine kötü, öylesine iğrenç. Fakat farklı ve eğlenceli. Bunu yapmak da öyle kolay değil. Nitekim benim hayatım da öyle. Çünkü verdiğim kararın arkasında dururken kimse benim arkamda durmadı. Ben psikiyatrist olmak isterken; annem kalp doktoru, babam nöroloji uzmanı, çok sevgilim halam da diş doktoru olmamı istiyordu. Ah, lütfen! En azından hepsi sağlık alanına yönelmemi istiyordu. Fakat onların istediği olmadı ve ben birincilikle psikoloji alanından mezun oldum. Şimdi başarılı bir psikiyatristim. Fakat, acıyla söylüyorum ki; çoğu kişi benimle "deli doktoru" diye dalga geçiyor. Ama ben biliyorum. Onlar deli değil. Sadece ruhu hasta insanlar.

Hastanenin kapısından bir adım atıp gülümsedim. İşte bu yıllardır hayalini kurduğum andı. Girişte, hemen karşımda bir danışma vardı. Hemen yan tarafımda bir asansör ve merdivenler vardı. Üstteki asılı tabelaya göre sanırım başhekimin odası üst kattaydı.

Hadî bakalım tanışma vakti!

...

"Bu hastanın adı Kemal. 40 yaşında. Öldüğünü, organlarının olmadığını hatta etinin çürüdüğünü düşünüyor. Yedi kez intihara kalkıştı. Ayrıca sürekli halüsinasyon görüyor."

Başhekimin yanından ayrıldıktan sonra yeni tanıştığım Ayşe hemşire bana hastaneyi gezdirmeye başlamıştı. Ben de şu an hastaları tanıtmaya çalışıyordum. Bir diğer odanın önüne geldiğimizde Ayşe hemşire kapının önünde bulunan küçük bölme açtı. İçeride 30-35 yaşlarında, duvarın dibine çökmüş oturan bir adam vardı. Ürkümü

gözlerle bize bakıyordu. Ayşe hemşire "Bu hastaya fregoli sendromu teşhisi konuldu." dedi. Yüzünü adama dönerek "İnsanları hep aynı kişi olarak görüyor." diye devam etti. Ardından bölme kapattı. Bir yan odada kalan hastanın hastalığını öğrenmek üzere oraya yöneldik. Yine bölme açtığımızda bir anda içerideki hasta korkuluklara yapıştı. Refleks olarak geri çekildik. Hasta birden "Çok kötü kokuyorum! Gidin buradan!" diye bağırma başlarken bölme kapıyı kapatıp Ayşe hemşireye dönerek "Olfaktör referans sendromu?" diye sordum. Başını onaylarcasına salladı. Bu tip kişiler genelde etrafa kötü koku yaydıklarını düşünürlerdî. Hatta bu yüzden intihar eden bile olmuştu. Aklıma gelen fikirle Ayşe hemşireye döndüm. "Ayşe Hanım, kalan hastaları terapi odasına getirin lütfen."

Terapi odasında hastalarla yüz yüze oturuyorduk. Sandalyelerimiz bir odanın ortasında yuvarlak oluşturmuştu. Hepsi bana değişik gözlerle bakıyordu. Yalnızca beş kişilerdi. İki kadındı. Birinin kucagında pembe patik vardı. Erkek olan gence dönüp "Merhaba. Adın ne?" diye sordum. Elindeki oyuncak arabaya sarılıp "Hasan." dedi masumca. Ayşe hemşire hemen yanımda oturuyordu ve bizimle birlikte terapiye katılmıştı. Bana dönerek "Hasan Deniz. 21 yaşında. Fakat kendini 7 yaşında sanıyor." diye fısıldadı. Başımı salladım. Gözüm elinde patik olan genç kıza kaydı. Sarı saçlarını sürekli geri atıyor, gözlerini patiklerden ayırmıyordu. Ayşe hemşireye onu işaret ettiğimde "Melisa. Bebeğini kaybetmiş. Fakat hiç kabullenmedi ve sürekli bebeğinin ölmediğini, onun sesini duyduğunu iddia etti." dedi.

Diğer hastalarla da tanıştıktan sonra elime not defterimi alıp terapiye başlamaya karar

verdim. Hastalardan biri şizofrenî. Diğerî ise olmayan şeyleri gördüğünü iddia ediyordu. Bir diğerî hasta olduğunu dahi kabul etmiyordu. Bunları not edip onlara döndüm. Ellerimi göğsümdede kavuşturdum ve "Size bir sihirli değnek verseler neyi değiştirdiniz?" diye sordum. Hepsî önce birbirine "Bu ne biçim doktor?" dercesine baktı. Sonra hasta olduğunu kabul etmeyen adam elini kaldırıp "Şu anı değiştirdim." diye yanıt verdi.

"Neden?"

"Neden mi? Kim bu hastanede kalmak ister ki?"

Başımı hafifçe sallayıp diğer hastaya döndüm. Bu, Melisa idi. Çekinerek el kaldırıyordu. Ona söz hakkı verdiğimde elindeki patığı dizlerine bıraktı. "Ben... Kimsesiz çocuklara yardım etmek isterdim. Hepsinin annesi olurdu. Katledilen bebekleri de kurtarabilirdim. Hiçbiri benim kızım gibi o soğuk mezara girmezdi. Hem... Benim kızım üşüyor orada. Hissediyorum." dediğinde onun gibi Ayşe hemşire de ağlıyordu. Benim gözümde de bir damla yaş geldiğinde hemen sildim. "Buradan çıkacağız değil mi?" diye sordu umutlu gözlerle. İç çektim. Umudu, avuçlarımda duruyordu ve parmak boğumlarımdan onun kanı akıyordu.

Başımı Hasan'a çevirdim ve "Sen ne yapardın?" diye sordum. Güldü.

"Tüm anaokulundaki arkadaşlarıma çikolata alırdım. Bir de cips. Sokaktaki arkadaşlarımıza da dağıtırdık. Sonra saklambaç oynardık" diye şakıdı.

Benimle birlikte herkes güldüğünde bir şeyin farkına varmıştım. Bu insanlar böyle masumdu. Tehlikeli değillerdi. Onlara deli diyorlardı ama onlar kadar masum kalpli kimsede yoktu. Onlar çoğu kişiden daha akıllıydı.

Bu mesleği seçtiğim ve turşuyla çikolatayı aynı anda yediğim için kendimi bir kez daha tebrik ettim.

Hilal Hatun PALA

## ÖLÜMSÜZ KAHRAMANLAR



Ne bir harf ne bir hece ne de bir kelimeyle anlatılabilir o insanlara duyduğumuz minnet. Mesai kavramından yoksun, gece gündüz demeden çalışan, başında şapkası, üstünde üniforması, adalet peşinde koşan kahraman Türk evlatları... Kimisi daha yirmisinde, kimisinin küçücük çocuğu var... Değişmeyen tek şey kalplerindeki vatan sevgisi. Çocukken oyunlarımızda uğruna kavga ettiğimiz o kutsal mesleği yapan fedakâr Türk insanları...

Yanan kırmızı mavi ışıklar, çığlık çığlığa siren sesleri, telsizden gelen bir cızırtı ardından gelen o haberler. Belki hırsızlık, belki adam yaralama, belki de intihar eden bir gencin yaşattığı gerilim. Ya da insanlıktan yoksun vatan hainlerinin yaptığı terör... Her biri ne denli yakar canımızı.

Bir canın bedenden ayrılışı basit midir bu kadar? Peki ya gözler, anlatır mı her şeyi aslında? O kahraman Türk polisinin gözündeki cesareti görebilir miyiz mesela?

Göreve giden babasını heyecanlı bekleyen o çocuğun gözleri heyecanını anlatabilir mi? Her akşam kapıyı korkuyla açtığında karşısında eşini görüp rahatlayan kadının gözleri yalan mı söyler bizlere?

Sonra bir gün bir kör kurşun gelir saplanır o bedene. Sadece ona mı; eşine, çocuğuna, annesine, bize, hepimize gelir o kurşun. Akan her damla kanda ay yıldızlı bayrak tekrar boyanır rengine. Ama o gözlerde hala aynı ifade; tek korkusu geride bıraktığı ailesi. Şehitlik mertebesine yükseleceği için mutlu... Kelimeyi şahadet getirerek son nefesini veren vatan evlatları... Cennetin en güzel köşesinden her daim görürler bizi.

Terörün yaktığı canları ateş düşen evleri ağlayan annelerin her damla gözyaşında bizim de katlanmaz mı acımız? Televizyondan görüldüğü kadar kolay mıdır o acı? O çocuğun bir daha babasını göremeyecek olmasının çaresizliğini kim anlayabilir? Yüreği yanan annenin evlat

acısını kim dindirebilir?

Her şeye rağmen eşinin al yıldızlı bayrağa sarılı tabutunun başında çocuğunun alnından öperek "Senin baban şehit oldu yavrum" deyip gözyaşları içinde çocuğuna sarılan kadının gücü sigar mı alfabe? Her gün onlarca sonsuzluğa uğurlanan şehitlerinin hesabını kim verebilir bu millete?

Beş harf değil bir koca ömür onların anlamı. Sadece polis değil adları her biri vatan kahramanı.

Trafik, asayiş, uyuşturucu, cinayet... Her olayda bizleri koruyup kollayan koca yürekli adamlar... Cesaret fedakârlık en büyük sıfatları olan korkusuzca görevden göreve koşan, vatan uğruna canını feda eden o insanların hakkını ödeyemez, onlara duyduğumuz minneti kelimelerle ifade edemeyiz.

Ayrıca insanlık olarak rahatça uyuyorsak onların sayesinde. Asla unutmamalıyız.

Berra ÖZTÜRK

# BİLGİ YARIŞMASI 2017



Her yıl ilimizde yapılan "Geleneksel Liseler Arası Bilgi Yarışması"nda okulumuz ilçemizi temsil etti. Çarşamba'da bulunan liseler gruplara ayrılarak yarışma yapıldı. Yarışmada okulumuz Çarşamba Fen Lisesi gruplardan birinci olarak çıktı ve Çarşamba birincisi oldu. Samsun'da yapılan yarışmada ilçemizi temsil etti.

## YGS DENEME

Okulumuzda yaptığımız YGS denemelerinde dereceye giren öğrencilerimiz Ahmet Sefa AKTAŞ, Elif SAKALLI ve Yusuf KOÇALAN ödüllendirildi.



## 1. DÖNEM SONU KARNE TÖRENİ

2016-2017 eğitim öğretim yılı birinci dönem sonunda "Karne Töreni" yapıldı. Yapılan törende sınıf seviyesinde birinci olanlara ödülleri verildi.

- 9. Sınıflar Birincisi: Esra ÖZTİMUR
- 10. Sınıflar Birincisi: Muhammet Utku SEVİNÇ
- 11. Sınıflar Birincisi: Beyzanur ÖZÇAVUŞ
- 12. Sınıflar Birincisi: Havvanur SAPANCI



## KARANLIK GECE

Tebeşirin kara tahtada bıraktığı beyazlık mürekkebin kâğıdı karalamasına engel mi? Sorsalar ki bize, siz bir vahşetin en tanık yüzleri, baksalar gökyüzüne parlayan gece mi yoksa karanlık güneş mi?

Bize parlayan güneş bile karanlıktı. Şahit olduk bir darbeye. Alıştırdılar sırtımızdaki derin hançere. Bu ülkeyi seviyoruz diye bir temmuz gecesi yaktılar bizi elleriyle. Yanan biz, yakan onlar değil miydi? Giden vatan, canı yanan biz değil miydik?

Bir rüyaya gebe kalan gece kábusa dönse, ecel kapımıza kaç kere gidip gelse? Daha kaç kere yansa canımız biter artık acımız?

Korkma diye başlayan milli marşımız, göklerde her daim dalgalanan bayrağımız milletimizin en büyük hazinesidir. Kalbimizdeki vatan şiiirlere, destanlara konu olmuştur. Biz... biz bir destan daha yazdık bu gece. Kalem canımızdı, kağıt hayatımız. Yazmak için canımızı çizdik, bir an bile gözümüzü kırpmadan.

Bir temmuz gecesi saat 22.00 sularında bir karartı çöktü geceye. Gecenin karanlığı değildi çöken bayrağımızın üstüne, düşen gölgenin karanlığıydı. Bir grup hain ülkemizi yıkmaya çalıştı, bizim tankımızla üstümüze yürüdü. Yine bizim silahımızla bize kurşun sıktı. Binalarımızı bastı, yayınlarımızı kesti. Arabalarımızı yaktı, evlerimizi yıktı. Vatan hainleri egemenliğimizin Meclis'ini bombaladı.

Korkar mı vatanımın evladı. Korkmaz! Kimi elinde sopalarla, kimi silahsız koştu meydanlara. Tankın önüne yatan da vardı kurşunun karşısına siper olan da. Elinde bayrak boğazını yırtarcasına Allah Allah diye bağırın da. Tankın tepesine çıkıp elinde ay yıldızla bu vatanın asil sahibi benim diye bağırın da. Çünkü bu millet korkmaz. Vazgeçmez. Kimimiz savaşın kan dökerken kimimiz dualar etti. O gece camilerde ezanlar hiç durmadı. "Bayrak inmez, ezan dinmez, bu vatan bölünmez" diyerek vatanımızı hainlerden koruduk. O gece kardeşi kardeşe düşman etmeye çalışanları emellerine ulaştırmadık. Mehmetçigi vatana düşman göstermelerine inanmadık. O gece küçük çocuğunu bırakıp vatana koşan anne için daha gençcik ölüme yürüyen gençler için onlara istediklerini vermedik. Hiçbir vicdana sığmayan bu olay gafilin çölde bir damla yağmur aramasına benzerdi.

O gece bir kahraman can verdi. Otuz kuşun kanadında göğe yükseldi. Bu vatan bizim diyebilmemiz için canıyla bedelini ödedi. Bize bu vatan için hem yaşamayı hem de ölmeyi öğretti. Kendi destanını yazdı. Tek kurşunla baş haini korkusuzca başından vurdu. Orda bir kurşun sıktı. Burada bir vatan kurtardı. Vücuduna saplanan otuz beyaz kuş kana boyandı. Akan kan al bayrağın kızılığına karıştı. Yazılan bu destanın adı Ömer Halisdemir'di. Adı dudaklarımızdan her döküldüğünde akan kan bir gözyaşı olarak kalbimize damladı. Damladığı yerde bir yara açtı. O yaranın içini güllerle kapladı. Cennetin en güzel yerinden bir gül kokusu yayıldı. Peygamber efendimiz o gecenin kahramanlarına şahadeti fısıldadı.

Sustu gece, konuştu ay. Anlattı o geceyi dökülen kanları, canları, kahramanlıkları. Korkusuz kalplerimiz, Allah'a olan güvenimizle biz vatanımızı kaybetmedik. Çok canlar yitirdik, çok gözyaşı döktük. Her giden can kalbimizi kanattı. Ama biz millet olarak canımızın, kanımızın son damlasına kadar gerekirse dünya üzerinde tek bir nefes kalıncaya kadar bayrağımızı dalgalandıracacağız.

"Bir ölür bin doğarız" dedik o gece. Biz vatan için ölmeyi de göze alırız son nefesimize kadar savaşmayı da.

Berra Öztürk

## BİR MİLLETİN UYANIŞI

Planlar kurarmış kahpe, yurdun dışında,  
Hainler ise, vatanın içindeki maşa.  
Yaktı ülkeyi hain, kahpe ile bir oldukça  
Sindi millet, demokrasiye darbe vurulduka  
Milli iradeye, uzattı elini kahpeler,  
Yıkıldı gitti, Özallar Menderesler.  
Her kenetlenip, biz oldukça bir  
İhtilalle böldüler, on yılda bir!  
Korkar Batı, her ayağa kalktığında devlet  
Yıkar Avrupa'yı, birbirine düşmezse millet!  
Silahıdır darbe, her korktuğunda Batı'nın,  
Yıllardır savaşıdır bu, Hak ile batılın.  
Her bir darbe, keser milletin önünü  
Bir yiğit çıkar, alır milletin öcünü!

Başlamıştı ihanet, bir temmuz akşamı,  
Yoktur bizlerin, vatandan başka toprağı!  
Hainin tankı, topu, tüfeği...  
Durdurur mu hiç, iman etmiş yüreği  
Her canı istediğinde, kalkarmış darbeciler,  
Top kimin tüfek kimin, bilmezmiş hainler  
Yürüyor hain, silahıyla milletin  
O silah durdurur mu, gücünü şehadetin?  
İhanet sarmış, yurdun dört bir yanını  
Yiğitler ant içmiş, vermeye kanını!  
Hiç düşer mi yüreğine, ateşi ihanetin  
Marşı "korkma" diye başlayan bir milletin!  
Kaldıramaz bu millet, bileklerinde esareti  
Ölüme koşsa da, bitmez yüreğinde cesaretil!  
Akıyor sokağa, çocuğu genci, yaşlısı kadını...  
Bir yanda Şekerci Ökkeş, diğer yanda Şerife Bacı  
Şehadetle dolan yürekler, kanamayan vücutlar,  
Bir an geçmiyor ki, işi mesin mermi sesini kulaklar.  
Koşuyor her can, birer birer şehadeti!  
İşler mi kurşun, Çanakkale'yi görmüş bir millete?

Yer gök kırmızı, akıyor şehadet şerbeti  
Çıkıyor arşa yürekler, durdurarak ihaneti  
Ellerde bayrak, gözlerde peygamber,  
Koşuyor, bir an bile durmaksızın beşer.  
Bir ölünce bin dirilen, millet burada  
Fatih'in torunu, asil evlat burada!  
Yatıyor yerde yiğitler, makamı şehitlik mertebesi  
Kokuyor dalga dalga her yer, şehadetin nefesi.  
Haff bir tebessüm, dağları yırtarcasına  
Parılıyor alınlar, secdeye varmışçasına  
Çöğsünü siper etmiş, yağarken mermiler  
Ölse de onlar, bilin ki diridirler!  
Dik durdu millet, tutmadı planları kahpelerin  
Ne yapsak boş, ödenmez hakkı bu şehitlerin!

Bundan sonra darbe olamaz bu millete  
İstese de hainler, düşmeyiz hiç zillete  
Bir kez daha ödendi, hakkı toprağın, kan ile  
Dökülen her damla kan, helal olsun bu millete!

Berkan DİKMEN





## HER YERDE OKUYORUM



"Her Zaman Her Yerde Okuyabilirim" anlayışı kapsamında 9-C sınıfı bir öğle yemeği için gittikleri restoranda yiyecekleri gelene kadar kitap okuyabileceklerini gösterdiler

## MİLLİ BİRLİK VE KAHRAMANLIK



İlçe Kaymakamından Belgesini Alırken



İlçe Milli Eğitim Müdüründen Hediyesini Alırken.

Samsun Maarif Hareketi kapsamında "Milli Birlik ve Kahramanlık" temalı kitap okuma yarışmasında öğrencimiz Ahmet KAYA, Çarşamba birincisi ve Samsun beşincisi olmuştur.

## OKUYORUM KAPATIYORUM



Samsun Maarif Hareketi kapsamında "Okuyorum Kapatıyorum Projesi"ne okulumuz sınıflarından 9/C, 10/A-B-C-D-E sınıflarıyla katıldık.

## KÜTÜPHANEMİZİ ZENGİNLEŞTİRDİK



Okul kütüphanesine 2016-2017 eğitim öğretim yılında 280 adet kitap kazandırdık.

## KUSURSUZ CİNAYET



Birçok insan için çok basit görünen olaylar kimileri için fazlasıyla dayanılmaz bir hal almakta. Bunun sebebi insanın karakteri ve daha önce yaşadıklarıyla ilgilidir.

Bir insanın etrafına karşı sevgisi ve güveni bitmişse, inancı ve yaşama sevgisi kalmamışsa o insan ruhen ölmüş demektir. Yaşamdan en ufak beklentisi kalmamış bir insanın yaptığı zihinsel faaliyetlerin, sporların, küçük toplantıların, sosyal olmak adına yaptığı eylemlerin anlamı kalmamıştır. Bir insanda yaşama sevinci bitmişse o kişi en sevdiği faaliyetleri bile yapmak istemez. Onun için artık her şey anlamını yitirmiştir. Kafasında eskiden var olan ne kadar hipotez varsa hepsi anlamsız birer varsayıma dönüşmeye başlamıştır.

Peki, bunların böyle olmasındaki etken nedir? İnsanı bu denli olumsuz bir dağınıklığın içine sürükleyen bu zihinsel çöküntü nasıl oluşur? Bir insan hayatı boyunca sürekli diğer insanları memnun etmeye çalışırsa, kendisi için ufak da olsa bir çalışma yapmazsa, bu yaptıklarının karşılığını alamazsa daha da kötüsü onu ezecek, haksızlık edecek olursa o insanın kırgınlıklarının kat sayısı artar. Herhangi bir kişiyi geçtim bunu ona yapan onun en çok değer verdiği kişiye o kişide ne bir güven ne bir inanç ne de yaşama dair bir sevgi kalır.

Zamanla farklı elektronların birbirini itmesi gibi, insan yaşamında da biriken bu kadar duygu yığıntısı ayrılmaya başlar. İnsan bir anda boşalan bu yüklerin etkisi ile yalnızlığın o acımasız sessizliğinde bocalar ve hatalar şekillenmeye başlar. Zaten yaşamın temeli değil midir, en basit olanın birleşmesinden bir bütünü doğması! İşte bu noktada insanlara ölümlü olduğunu hatırlatan her türlü duygu yoksunluğu yaşama sevinçlerini de alıp götürür.

Birinin yaşama sevincini öldürmek o kişinin canına kastetmek kadar kötüdür. Birini kimin öldürdüğünü bulabilirsiniz fakat yaşama sevincini kimin öldürdüğünü bulamazsınız. Bunu bilen kişi yaşam sevinci öldürülen kişidir fakat o da söylese de ispat edemez çünkü yaşama sevincinin ölümü duyguların ölümü demektir. Bunu nasıl ispatlayabilirsiniz ki? Bu durumda Paulo Coelho' nun " En kusursuz cinayet birinin yaşam sevincini öldürmektir." sözü tokat gibi çarpıyor yüzümüze.

Kıscacası bir insanın yaşama sevinci öldürüldüğünde onun dış dünya ile olan tüm bağları kopar. O karmaşık duygular içinde boğulur. Ve bunun suçlusu cezasını çekmemektedir. Katil hala o toplumun içinde ve belli değildir. Çünkü "kusursuz bir cinayet" işlemiştir.

Yasemin ÖZEKİN

## YARDIM ELİ

Akşam evde oturmuş haberleri izliyorum. İnsanın bu durumda pek de izleyesi gelmiyor ama neyse. Yine bir haber "Hasta, doktorunu kanser teşhisi koydu diye hastanelik etti." Hiç izleyesim gelmiyor nedense... Başka bir kanala geçiyorum, gerçi ne değişecekse, bu kanaldaki haber ise "Müdahale sırasında gömleğini kestikleri için hastanenin camlarını kırdı." En sonunda kapatıyorum televizyonu... Ne içindi insanların içindeki bu öfke ya da ne içindi sana yardım etmek için, seni iyileştirmek için uğraşan ele, bedene şiddet... Dışarıda o kadar adaletsiz şeyler varken neden sadece, gece sırf senin için eşini, çocuğunu, sıcacık yuvasını bırakıp seni tedavi etmeye gelen doktora öfken...

Ben, seni anlamıyorum. O, zarar verdiğin doktor, hemşireye, sağlık görevlisine muhtaç olan kardeşim, ben seni anlamıyorum. İki üç kişi sıra beklemek yerine, sinirin sağlık personeline bağırarak için mi? Yoksa annen emeliyathane hayata tutundurmaya çalıştıklarından seninle ilgilenmeyen insanlara kızıp hastanenin camlarını kırdığın için mi seni anlamamı bekliyorsun? Daha çok beklersin kardeşim daha çok beklersin!



Ama seni anlıyorum doktorum. Seni de anlıyorum hemşirem. Hepinizi anlıyorum. Size yapılan bu kadar haksız ve hakaret dolu davranışlara karşı hissettiklerinizi, inanın anlıyorum.

Bu çirkin davranışları yapmadan önce bir kendini ,o sana hizmet eden kişinin yerine koysana... Sen bir düşün hatta dur, ben yardımcı olayım. Sen sadece hayal et!

Saat gecenin biri sıcacık yuvanda eşinin yanında mışıl mışıl uyuyorsun. Birden telefonun çalıyor. O saatte telefonun açık olmak zorunda. Niye? Çünkü sen görevlisin! Mecbur kalkıyorsun. Apar topar daha tam uyanamamışken hastaneye gidiyorsun. İçeriye giriyorsun yerde cam kırıkları ortalıkta önüne gelene bağırıp çağırarak delirmiş bir adam. Konu ne, diye soruyorsun "Babasının kaza yaptığını duyunca alkol almış beyefendi(!). Sanki babasına böyle daha çok yardımcı dokunabilecekmış gibi..." Her neyse deyip geçiyorsun...

Gerçi ben, kime neyi anlatıyorsam zaten sen kendini o senin iyiliğini düşünenin yerine koyabilseydin yapmazdın değil mi bunu?

Peki ya sen o doktorun yerinde olsaydın katlanabilir miydin bütün bu haksızlıklara, zorluklara rağmen severek yapar mıydın işini hala? Bir düşün istedim...

Güzel kardeşim sen düşünedur. Bense, kendimi yerine koyduğum insanların adıyla cevaplayayım: Evet, onlar, biz ne yaparsak yapalım işlerine severek, bıkmadan, her gün aynı özenle, özveriyle çalışmaya devam ediyorlar.

Eee... İzin verirsen biz de bize bu özenle hizmet edenlere yakışır bir şekilde davranalım. Onlara şiddet uygulamak bir yana dursun, aksine işlerine-bize yardımcı olanlara-yardımcı olalım. Zorlaştırmak yerine kolaylaştıralım.

Kıscacası hepimiz bir birey olarak bize şifa veren eli anlayalım...

Aylin İlayda ZORLU



# SINIFLAR ARASI FUTBOL TURNUVASI



Futbol Turnuvası Birincisi / 11-C



Futbol Turnuvası İkincisi / 11-B



Futbol Turnuvası Üçüncüsü / 9-E



Futbol Turnuvası Dördüncüsü / 12-C



# SINIFLAR ARASI BASKETBOL TURNUVASI



Basketbol Turnuvası Birincisi / 10-B



Basketbol Turnuvası İkincisi / 12-A



Basketbol Turnuvası Üçüncüsü / 12-C



Basketbol Turnuvası Dördüncüsü / 12-B



# SEÇİMLER

## OKUL BAŞKANINI SEÇTİK

Okul başkanlığı için Emin Alperen TAŞ, Alpay ÇIPLAK ve Hakan DEMİRCAN aday odular. Öğrencilere, yapacakları çalışmalarla ilgili vaatlerde bulunan adaylar gerekli propaganda çalışmalarını yaparak seçime hazırlandılar. Seçim sonunda Emin Alperen TAŞ 106 oy, Alpay ÇIPLAK 150 oy ve Hakan DEMİRCAN 212 oy aldı ve okul başkanlığı yarışını Hakan DEMİRCAN kazandı.



## OKUL PANSİYONU BAŞKANINI SEÇTİK

Pansiyon başkanlığı için İsa Gündoğdu, Burçak Terzi, İbrahim Hakkı Candan yarıştılar ve oylama sonucunda İsa Gündoğdu 78, Burçak Terzi 73, İbrahim Hakkı Candan 50 oy aldı. İsa Gündoğdu pansiyon başkanı oldu.



## OKUL AİLE BİRLİĞİ YÖNETİMİNİ SEÇTİK

30.10.2016 tarihinde Okul Aile Birliği Toplantısı yapıldı. Toplantıda eski yönetim hesap verdi ve yeni yönetim oluşturuldu. Yönetim ve denetleme kurulları kendi arasında görev dağılımı yaptı ve görev dağılımı şöyle oldu:



**YÖNETİM KURULU**  
Başkan: Ahmet PELİT  
Başkan Yardımcısı: Sevgi DAĞCI  
Üye: Mustafa AYTAÇ  
Üye: Hakkı DÜZGÜN  
Muhasep Üye: Muharrem KARACA

**DENETLEME KURULU**  
Erhan ÇAKICI  
Zafer BİRİNCİ

## YETİM KARDEŞLİĞİ



Uluslararası bir sivil toplum kuruluşu olan İHH'nın organize ettiği "Yetim Kardeşliği Projesine" okulumuz 20 yetim kardeşe sahip çıkarak Samsun ili içinde en çok yetim kardeşe sahip çıkan üçüncü lise oldu. Öğrencilerimizi duyarlı davrandıkları için tebrik ediyoruz.

## ÇİVİSİZ CAMİİ ZİYARETİ



9-E sınıfı öğrencileri çevremizde bulunan tarihi ve kültürel değerleri ziyaret çerçevesinde ders öğretmeni Yunus AYDIN ile ilçemizde bulunan ve halk arasında "Çivisiz Camii" olarak adlandırılan Göçmeli Camii'ni ziyaret ettiler.

## HASTA ZİYARETİ



9-D sınıfı öğrencileri kısa bir süre hastanede yatan arkadaşları İsa Çakır'ı Çarşamba Devlet Hastanesinde ziyaret ederek geçmiş olsun dileklerinde bulundular.

## VELİ ZİYARETLERİ



Öğrencilerimizin başarılarının artmasına ve okul - veli kaynaşmasına katkı sağlayabilmek için veli ziyaretleri yaptık.



İFTAR

10-D sınıfı öğrencileri iftarda buluştular.



# OKULUMUZA ZİYARETLER

Vali Yardımcısı Sayın Hakan KUBALI Okulumuzu Ziyaret Etti



Vali Yardımcımız Sayın Hakan Kubalı ve İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Mustafa Özdemir okulumuzu ziyaret ettiler.

12. sınıf öğrencilerimizle sohbet eden Vali Yardımcımız Sayın Hakan Kubalı, Atatürk'ün hayatı ve ilkelerini anlatırken gençlerimize; Atatürk'ün 4000'den fazla kitap okumuş olduğunu hatırlatarak, Atatürk gibi kültürlü, çok yönlü, vatani ve milleti uğruna herşeyi göze alabilecek bireyler olabilmek için bol bol kitap okumaları gerektiğini söyledi. İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mustafa Özdemir de gençlerimizle sohbet ettikten sonra Samsun ve ilçelerinde bulunan lise son sınıf öğrencileri arasında yapılan deneme sınavında Samsun genelinde tüm liseler arasında 2. olan öğrencilerimizi tebrik etti.

Çarşamba Kaymakamı Sayın Mustafa GÜNEY Okulumuzu Ziyaret Etti.



İlçemiz kaymakamlığına atanan Kaymakam Mustafa GÜNEY 18.01.2017 tarihinde okulumuza bir tanışma ziyaretinde bulundu. Ziyarete okulumuz öğretmenleri ve okul aile birliği üyeleri hazır bundu.

Çarşamba İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Mustafa ÖZDEMİR Okulumuzu Ziyaret Etti



İlçe Milli Eğitim Müdürü Mustafa ÖZDEMİR okulumuz öğrencileri ile sohbet etti.

## Mezun Öğrencilerimiz Okulumuzu Ziyaret Ettiler



Mezun olan öğrencilerimiz okulumuzu ziyaret ederek, kazandıkları bölümler ve başarılı olma yöntemleri hakkında bilgiler verdiler.

## KARDEŞ OKUL ZİYARETİ

Kardeş Okul Projesi kapsamında Çarşamba Köroğlu İlkokulunu ziyaret ettik. Çeşitli hediyeler paylaştığımız öğrencilerle eğlenceli dakikalar geçirdik.



## OKULA YARDIM

Ayvacak Eynel İlkokulunu ziyaret ederek kitap yardımında bulunduk.



## ANNELERİNDEN UZAK DA OLSALAR



Okulumuz pansiyonunda kaldıkları için annelerinden uzak olan ve annelerinin anneler gününü kutlamak için yanlarında bulunamayan geleceğin anneleri kız öğrencilerimize sürpriz "Anneler Günü Programı" İngilizce Öğretmeni Gonca Keskin tarafından düzenlendi.

# BEŞİKTAŞ SALDIRISINI KINADIK

10 Aralık 2016'da saat 22:29 sıralarında İstanbul'un Beşiktaş ilçesindeki Vodafone Arena yakınında ve Maçka Demokrasi Parkı içinde gerçekleştirilen iki ayrı bombalı intihar saldırıları sonucunda 38 emniyet personeli ve 8 sivil hayatını kaybetti, 166 kişi yaralandı. Biz de polisimize yönelik bu saldırıyı lanetlediğimizi okul bahçesine "POLİS" yazarak gösterdik.



## BEYAZ BAYRAK PROJESİ

Okulların, temizlik ve hijyen açısından belirli kriterler esas alınarak Sağlık Bakanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içerisinde denetlenmesi, okul sağlığının iyileştirilmesi hususunda teşvik edilmesi için uygulanan projede gerekli kriterleri karşılayan okulumuz "Beyaz Bayrak ve Sertifika ile ödüllendirildi. Beyaz bayrağı 08.11.2016 tarihinde okulumuz bayrağının yanında göndere çektik.

## ANADOLU'NUN KANDİLLERİ PROGRAMI

Okulumuz öğrencileri, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü bünyesinde salon programları kapsamında Gençlik Hasbihal Sohbetleri "Anadolu'nun Kandilleri" adlı programa Çarşamba Cemil Şensoy Kültür Merkezinde katıldılar. Programda Mikail Şimşek'in sunumuyla Hz. Peygamberden günümüze Anadolu'nun manevi kandilleri anlatıldı. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk Din Musikisi Öğretim Görevlisi Fatih Koca ve Türk Tasavvuf Musikisi Bestecisi ve Sanatçısı, Akademisyen Mustafa Demirci tarafından katılımcıların gönlüne ve kulaklarına hoş bir seda bırakan ilahiler okundu.



## İNGİLİZCE TİYATRO

10-D sınıfı öğrencileri hazırladıkları "İngilizce Tiyatro Gösterisi"ni ders öğretmenleri Mehmet ÖZDEMİR rehberliğinde sundular.



## SENARYOYU YERİNDE ÖĞRENDİK

9. sınıf öğrencileri "Senaryo" konusunu uygulamalı görmek için ilçemizdeki sinemaya gittiler.



# SINIFLARIMIZ



12/A



12/B



12/C



12/D



11/A



11/B



11/C



11/D

# SINIFLARIMIZ





# SINIFLARIMIZ



# OKUL TANITIMI

## SAMSUN

Samsun RAM tarafından organize edilen "Lise Tanıtım Günleri"nde Samsun'da okulumuzu tanıtmak için stant kurduk.



## AYVACIK

Ayvacık ilçesinde bulunan Eynel Ortaokulu, Atatürk Ortaokulu ve Mehmet Akif Ortaokuluna okulumuzu tanıtmak için ziyaretlerde bulunduk.





## OKULUMUZDA KİTAP FUARI

Öğrencilerimizle kitapları kendi ortamlarında buluşturarak kitap okuma konusunda farkındalık oluşturmak için okulumuzda "Mini Kitap Fuarı" düzenledik.

## KARADENİZ 3. KİTAP FUARI

Samsun'da açılan Karadeniz 3. Kitap Fuarına okulumuz öğrencilerinin kültürel aktivitelere katılımlarını sağlamak, kitabı tanıyan, kitabı seven ve kitabı bir ihtiyaç olarak gören bireyler olarak yetişmelerini teşvik etmek amacıyla ziyaret ettik.



## İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ ZİYARETİ

Kütüphaneler Haftasında İlçe Halk Kütüphanesini ziyaret ederek kütüphanenin ve kitapların insan hayatındaki yeri konusunda farkındalık kazanmalarını sağladık .



## 5. ÇARŞAMBA KİTAP FUARI



Bu yıl beşincisi düzenlenen Çarşamba Kitap Fuarıyla öğrencilerimizi buluşturduk.

## ATAMIZI RAHMETLE ANDIK

Vefatının 78. yıldönümünde Atamızı büyük bir saygıyla andık. Okul bahçesinde düzenlenen törende iki dakikalık saygı duruşundan sonra İstiklal Marşı okundu. Daha sonra günün anlam ve önemini belirten konuşmanın akabinde öğrenciler şiir ve yazılarını okudular.



29 EKİM

CUMHURİYET BAYRAMI



29 Ekim Cumhuriyet Bayramını Adapark Futbol Sahasında ilçe töreniyle kutladık.

18 MART

ÇANAKKALE ZAFERİ

"19 Eylül Gaziler Günü" İlçe Programı okulumuz öğretmen ve öğrencileri önderliğinde Çarşamba Belediye Meydanında kutlandı.



18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Programı düzenledik. Programda Çanakkale Zaferini kutlarken bu zaferin kazanılmasında en büyük paya sahip şehitlerimizi de andık. Günün anlam ve önemine uygun olarak duvar gazetesi hazırladık. Resim sergisi düzenledik. Televizyon ekranından film ve müzik sunumu yaptık.



# GEZİLERİMİZ

## ANITKABİR-MECLİS-BİLKENT-ACIBADEM-ÇAPA-AYASOFYA TURU



## KTÜ GEZİMİZ

Okulumuz öğrencileri Trabzon Karadeniz Teknik Üniversitesinin düzenlediği "4. KTÜ Mesleki Tanıtım Fuarı"nı 22.03.2017 tarihinde ziyaret ederek üniversite ve bölümler hakkında bilgi sahibi oldular.



# DEĞERLER EĞİTİMİ

Okulumuzda iki koridoru "Değerler Sokağı" olarak donattık.



## GÜVEN TEMASI



Değerler Eğitiminde "Güven" temasını işledik.

## SAYGI - SEVGİ TEMASI

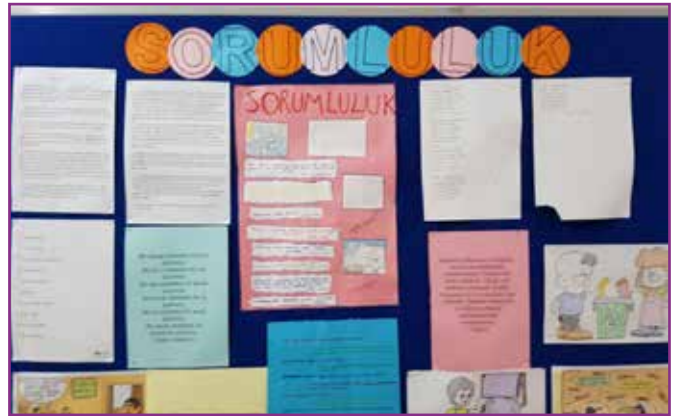


Değerler Eğitiminde "Saygı ve Sevgi" temasını işledik.

## SORUMLULUK TEMASI



Değerler Eğitiminde "Sorumluluk" temasını işledik.



## VATAN SEVGİSİ

Değerler Eğitiminde "Vatan Sevgisi" teması işledik.



## BAŞARI İÇİN DENEME SINAVI

Öğrencilerimizin üniversite sınavlarında başarılı olmaları için deneme sınavları yaptık. Yapılan sınav sonuçlarının öğrencilere en kısa sürede duyurabilmek için optik okuyucuyla kendimiz okuduk ve sonuçlardan öğrencilerimizle beraber velileri de haberdar ettik. Bu sınavların yürütülmesinde Müdür Yardımcısı Mümin DİRİCAN, Fizik Öğretmeni Etem ŞAHİN, Matematik Öğretmeni Celalettin KİBAR, Biyoloji Öğretmeni Sedat ŞAŞMAZ, TDE Öğretmeni Tufan KAYA görev aldılar.



## MAVİ MARTİ OKUL DERGİSİ

Okulumuz Kültür Edebiyat Kulübü ve TDE Öğretmeni Tuncay SANDIKÇI tarafından 2015-2016 ve 2016-2017 eğitim öğretim yıllarında Mavi Marti adlı okul dergisi "Mektup, Günlük, Biyografi, Yunus Emre, Atatürk ve Gençlik, Öğretmen, Bilimsel Yazılar" özel sayıları çıkarıldı.

## ÜNİVERSİTE TANITIM GÜNLERİ



Samsun Rotary Kulübü'nün Atatürk Kültür Merkezinde düzenlediği Üniversite ve Yüksek Öğretim Tanıtım Günlerinde öğrencilerimizin üniversiteler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağladık.

## BU ÖĞÜNÜMÜZ FARKLI OLSUN

"Bu Öğünümüz Farklı Olsun" dedik ve öğrencilerimize farklı bir menü olması için okul bahçesinde balık ızgara yaptık.



# ŞİİR DİNLETİSİ

Çarşamba Cemil Şensoy Kültür Merkezinde TDE Öğretmenleri Tufan KAYA ve Yunus AYDIN tarafından hazırlanan "Şiir Yağmuru" adlı Şiir Dinletisi Programı düzenledik.

Sunuculuğunu Tarık Numan Yüce ile Şükran Eren'in yaptığı programda TDE öğretmeni Tufan Kaya, TDE Öğretmeni Tuncay Sandıkçı, Matematik öğretmeni Murat Balcı, Beden Eğitimi Öğretmeni H.Serkan Ekici ile öğrencilerimiz Ece Yılmaz, Asude Köksal, Sümeyra Pelit, Aylin İlayda Zorlu, Zeynep Rana Özdemir, Efsane Yazım, Hicran Yüksel, Tuğçe Coşgun, Berkan Dikmen ve Alpay Çıplak görev aldılar.



## ŞİİR YAĞMURU

Kimse taşıyamaz aşk acısını  
Yüreğe saplanan bir şiir kadar  
İnsanoğlu içindeki yangını  
Söndüreyim derken daha çok yanar  
Yalansız her aşkta şair kam var

Aşkılar şiirle kanar

Ve kimse kıtleyemez yüreğini  
Ölümcül aşkına olsa da gaddar  
Şiirin yazgısı düşsel intihar  
Onun en hasını, en güzelini  
Acıya bulanmış şairler yazar  
Aşkılar şiirle kanar

Çarşamba Fen Lisesi olarak düzenlediğimiz  
"ŞİİR YAĞMURU" adlı dinletimize  
bütün şiir sever dostlarımızı bekliyoruz

Recep SEYMEN  
Okul Müdürü

24 Mayıs 2017 | Saat  
ÇARŞAMBA 14.00  
Cemil Şensoy Kültür Merkezi

# DAHA GÜZEL BİR ÇARŞAMBA FEN LİSESİ

2016 - 2017 Eğitim öğretim yılında "DAHA GÜZEL BİR ÇARŞAMBA FEN LİSESİ" oluşturmak için çalıştık.

Öğretmenler odası masa ve dolaplarını değiştirdik.



Konferans salonunu yeniden düzenledik.



Yemekhanemizi yeniden düzenledik.



Merdiven boşluklarına güvenlik ağı çektik.



Koridor başlarına Soru Çözme Köşeleri oluşturduk.



Yeni model sıralarımıza kavuştuk.



Okulun giriş merdivenini güzelleştirdik.



Öğrencilerimizin namaz ibadetlerini daha rahat yapabilmeleri için erkek öğrenciler için şadırvan yaptık.



Mescidimizi yeniledik.



Okulun duvarlarının etek boyasını yeniledik.





# OKULUMUZDA **VOLEYBOL VE MASA TENİSİ** TURNUVASI

VOLEYBOL B GRUBU BİRİNCİSİ 10/A



VOLEYBOL B GRUBU İKİNCİSİ 10/E



VOLEYBOL B GRUBU ÜÇÜNCÜSÜ 9/D



VOLEYBOL B GRUBU DÖRDÜNCÜSÜ 9/A



## MASA TENİSİ TURNUVASI

1. DÖNEM  
Turnuvaya 12 öğrenci katıldı. Bu öğrencilerden 1.Salih Mert Yersiz,2.Umut Bayram, 3.Alperen Aktaş ve 4.Efe Çakıcı Alperen Aktaş oldu.

2. DÖNEM.  
Turnuvaya 15 öğrenci katıldı. Bu öğrencilerden 1.Salih Mert Yersiz,2. Efe Çakıcı, 3.Umut Bayram ve 4.Aytekin Aydoğdu oldu.



VOLEYBOL A GRUBU BİRİNCİSİ 12/C



VOLEYBOL A GRUBU İKİNCİSİ 12/A



VOLEYBOL A GRUBU ÜÇÜNCÜSÜ 11/B



## BİLGE KRAL'I ANDIK

Vefatının 13. yıldönümünde Bosna-Hersek'in ilk Cumhurbaşkanı Bilge Kral Aliya İzzetbegović, OMÜ İlahiyat Fakültesi Öğr.Gör. İsmail HODZİÇ tarafından okulumuz öğrencilerine 20.10.2016 tarihinde verilen seminerle tanıtıldı. Seminerde, Boşnakların tarihi süreci, Srebrenitsa Katliamı ve Aliya İzzetbegović'in hayatı ve Bosna- Hersek'in kuruluşuna katkıları anlatıldı.

## BAĞIMLILIK KONFERANSI

Okulumuz öğrencilerine yönelik olarak 12.05.2017 tarihinde Samsun Halk Sağlığı tarafından "Bağımlılık ve Zararları" konulu sigara, alkol, telefon ve diğer bağımlılıklarla ilgili bilgi verildi.



## MESLEK TANITIMI

İŞKUR tarafından okulumuz öğrencilerine 30.03.2017 tarihinde seminer verildi.



## NAMAZ GÖNÜLLÜLERİ PLATFORMU

Öğrencilerimize namazın önemi ve güzelliği anlatıldı.



## VELİ TOPLANTISI

12. sınıfların YGS ve LYS'de başarılı olmaları için 17.10.2016 tarihinde okul konferans salonunda veli toplantısı düzenlendi. Yapılan toplantıda okul olarak yapılacak çalışmalar velilere sunulurken velilerin de görüş ve istekleri alınarak ortak bir çalışma stratejisi belirlendi.



## 9/C SINIFI PİKNIKTE

9/C sınıfı rehber öğretmenleri Hasan ASLAN ile Çarşamba Adapark'ta sınıf pikniği yaptılar.



## 9/D SINIFI DUVARSIZ SINIF EĞİTİMİNDE

Samsun Maarif Hareketi çerçevesinde 9/D İngilizce öğretmeni Gonca Keskin ile Çarşamba Adapark'ta "Eğitimde Duvarsız Sınıf" farkındalığı oluşturdular.



## 9/E SINIFI PİKNIKTE

9/E sınıfı rehber öğretmenleri Murat BALCI ile Çarşamba Adapark'ta sınıf pikniği yaptılar.



## BİSİKLET TURU VE PİKNIK

Öğrencilerimiz Biyoloji Öğretmeni F. Tolga ŞENGÜLLENDİ ve TDE Öğretmeni Tuncay SANDIKÇI rehberliğinde Çarşamba Kumköy HES alanına bisiklet turu yaptılar. Okuldan Kumköy HES alanına bisikletle giden öğrencilerimiz piknik yaptıktan sonra tekrar bisiklet turuyla okula geldiler.



## ASARKAYA GEZİSİ

11-D sınıfı rehber öğretmenleri Mustafa Günaydın'la Ünye Asarkaya Kent Ormanı alanında piknik yaptılar.



# EV YEMEĞİ Mİ FAST FOOD MU?



Güneşli bir pazartesi sabahıydı. Okula gitmek için sabah erkenden kalkmışım. O gün benim için çok güzeldi, çünkü ilk üç ders boştu ve bunun pazartesi olması ayrı bir güzeldi. Otobüsle giderken kulaklığımı müzik dinliyordum. Okulun yakınlarına gelince biraz erken indim. İçimden yürümek gelmişti. Yürürken her zamanki ara sokaktaki kestirme yerine işlek bir caddeden yürümeye karar verdim. Yürürken birkaç sefer benim de yemek yediğim köşedeki "Metehan Ustanın Ev Ocağı" lokantasının önünde iki grubun durduğunu gördüm. Sonra gözüm lokantanın karşısındaki sahipsiz ama geniş dükkâna takıldı.

Her gün televizyonda reklamlarını gördüğüm fast-food zincirinin amblemi olan bir bayrak vardı. Boş dükkânın önünde takım elbiseli bir adam vardı. Adam Metehan Ustaya bir şeyler diyordu, Usta da ona karşılık veriyordu. Adımlarımı hızlandırdım ve sağdaki grubu yarararak arka tarafa ulaşıp okula gitmeye çalıştım. Ama insanlar geçmeme izin vermemişti. Ben de içinde bulunduğum durumu anlamak için yanımdakine "Abi ne oluyor burada?" diye sordum. Abi bıyığını sıvazladı ve "Fast-food restoranı açılacakmış buraya. Ama Metehan Reis bu restoranın işlerini aksatacağını ve gençleri aptallaştıracağını söylüyor. Karşıdakiler fast-food taraftarları" diye cevap verdi. Karşı tarafa baktım. Hepsi sivilceli ve boy kütle indeksine uymayan kilolara sahipti. Uzun saçları vardı. "Siz ev yemekçileri misiniz?" diye abiye sordum. Elini omzuma attı ve "Bizim duruşumuz belli, tavrımız nettir. Hamburger ekmeği gibi tatsız bir şeyi yemekten aç kalırım daha iyi." Omzuma attığı elini yumruk yapıp havaya kaldırdı ve "Tanrı kuru fasulyeyi korusun!" diye bağırdı. Arkamızdaki kalabalık da ona katılarak bağırıyordu. Karşı taraf bu işe oldukça sinirlenmişe benziyordu, aralarında fısıldaşmaya başladılar ve hep bir ağızdan "Ham-Lis susturulamaz! Ham-Lis susturulamaz!" diye bağırıyordu. Abiye "Ham-Lis ne?" diye sordum. Gürültüden dolayı bağırarak zorunda kalmışım. "Hamburgerci Liseli." dedi. Ben de mi bağırırsam acaba, diye düşünürken arka taraftan biri bağırdı. Ne dediğini tam anlayamamıştım, fakat herkes bir anda bu sloganı bağırıyordu. "Bütün Türkler bir ordu, katılmayan kaçaktır! Töremizde yazılı, hamburger yiyen

alçaktır!"

Onlar bağıradurken arka taraflardan yine bir akım geldi. "Milli yemek, milli irade!" derken bir tane daha "Ne mutlu ev yemeği yiyene!" sloganların arkası kesilmiyordu. "Mantı uğrunda gönüller delidir, kişiler köfte uğruna ölmelidir!" böyle sloganlar yağarken karşı taraftaki hamburgerciler de altta kalmamaya çalışıyor, "Faşist mantıya lanet olsun!" gibi sözler söylüyorlardı.

Fakat ev yemekçilerinin bağırıları onların seslerini bastırıyordu. Ben de artık bulunduğum tarafa iyice uyum sağlamış, bağırıma başlamıştım. Böyle slogan atarken kalabalığın ne kadar galeyana geldiğini fark edememişim. Arkamdaki insanlar yavaş yavaş hamburgercilere doğru ilerlemeye başlamışlardı. Ben de onlarla birlikte ilerliyordum fakat neden sonra hamburger fanatikleri zafer işareti yapıp "Devlet Fast-Foodu katlediyor, Yaşasın Ham-Lis!" diye bağırıp koşarak kaçmaya başladılar. Arkamdaki kalabalık da iyice gaza gelmiş olacak ki çıldırma gibi koşmaya başladılar. Hamburgerciler "Hamburgerci, kaçma hamburgerci!" diye bağırıyorlardı.

Kalabalığın arasından zar zor sıyrılıp köşedeki kahveye girebilmişim. Biraz soluklanmak için bir sandalyeye oturdum. Ben sokaktaki insanların koşuşturmalarını izlerken kahvehanenin sahibi yanıma geldi ve "Selamın Aleyküm" dedi. "Aleyküm selam" diyerek karşılık verdim. "Ha hamburger yemişsin, ha mercimek çorbası. Bunların bir önemi yoktur. Önemli olan bunların girdikleri bünye." dedi. "Bunları boş ver sen. Okulun nerede?" "Şu köşeyi dönünce abi." diye cevapladım. "Buraya uğra arada. Burada biz arkadaşlarla öğlenleri oturup okey sohbetleri yaparız. Gel sen de otur bizle, okeye dördüncü ol. Bu sohbetlerde varoluşunun sebebini bulur, hatta yaşamın ne kadar basit olduğunu keşfedersin çünkü hiçbir karar almak zorunda değilsindir, birileri düşünür karar alır sen uygularsın. İngilizlerin dediği gibi "Beyin yoksa acı da yoktur."

Bunu duyunca kahveden çıktım ve okula doğru yol aldım. Okulda kantinden tost alıp ayrılarla beraber gömdüm. Bugün yaşadıklarımın ne kadar anlamsız olduğu beni gülümsetmişti.

Herkesin istediği şey aslında aynıydı; insanları kendi tarafına çekmek. Fast-foodcuların da kahvecinin de ev yemekçilerinin de. Bu hayatta kantinci gibi olmak lazımdı bazen. Bir tost eşittir bir buçuk lira. Kesin çizgilerle hareket etmeli ve başka bir menfaat beklemeden sadece kendi işimizi yapmalıydık.

**Emin Alperen TAŞ**

# 2016-2017 MEZUNİYET PROGRAMI



...Başarıları Diliyoruz

Atina'nın efsane kralı, İyonya'nın başkâhramanı olan Theseus, Plutarque'in aktardığına göre, Girit'ten zaferle döner ve savaş kazandığı gemisi Atina'da uzun süre korunur. Geminin tahtaları çürüdükçe yenileri ile değiştirilir. Öyle ki bir gün geminin değiştirilmedik hiçbir parçası kalmaz. Bu durumda gemi hâlâ Theseus'un gemisi midir, yoksa başka bir gemi mi? Halk bunu tartışmaya başlar. Açmaz/paradoks işte budur. Heraklitos'a göre sürekli değişim ilkesine göre gemi artık Theseus'un gemisi değildir. Aristoteles'in nesne tanımlamasına göre gemi, Theseus'un gemisidir.

Tarih sahnesinde varlığını gösterdiği andan itibaren isteyerek veya istemeyerek hareketli bir yaşam tarzını benimseyen ve bu yaşam tarzının beraberinde getirdiği olumlu ve olumsuz sonuçlara katlanmak zorunda kalan Türklerin kaderi de aslında Theseus'un gemisinden farklı değildir.

Ziya Gökalp'in "Türk milletindenim, İslam ümmetindenim, Batı medeniyetindenim" ifadesi aslında mevcut durumun itirafından başka nedir. Bu söz yanlıştır, diyemeyiz. Bir sosyolog olarak mükemmel bir tespitite bulunan Gökalp'e hak vermemek de elde değil. Ancak biz bu gemiyi hangi deryada yüzdüreceğiz? Millet mi, ümmet mi, medeniyet mi?

Bu üç kelimenin oluşturduğu bir havuzda bu gemi yüzebilir mi? Aslında günümüzde yapmaya çalıştığımız da bu düşüncenin hayata geçirilmesinden başka bir şey değildir.

Gökalp'in düzenleyip sunduğu bu millet, ümmet, medeniyet kavramlarını söylemesi çok kolaydır. Ancak bu üç kelimenin art alanında çok eski ve derin bir anlam birikimi vardır. Bu anlam birikimini bilmeden kelimelerin bir milletin hayatında ne ifade ettiğini bilemeyiz. Çünkü milletlerin hafızası ile kelimelerin çağrışımları birbirinden ayrılmaz.

Bu durumu bir milletin "zaman" kavramının ifade ederken kullandığı sözcükler üzerinden değerlendirmek istiyorum.

Özelden genele doğru gidelim ve haftanın günlerinin isimlerini düşünelim. Bunları anasınıfında olan bir çocuk dahi söyleyebilir: pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar.

Bu sözcüklerin kökeni ve anlamları nedir? Hangi millete aittirler?

Pazar, Farsça (ba: Yemek, zar: Yer); pazartesi, Farsça (ertes,Türkçe); salı, İbranice (üçüncü); çarşamba, Farsça (çehar şenbe: Dördüncü gün); perşembe, Farsça (penç şenbe: Beşinci gün); cuma, Arapça (toplama, toplanma); cumartesi, Arapça (ertes,Türkçe)

Görüldüğü gibi gün isimleri Arapça, Farsça ve İbranicedir. Anlamları da bu dillerin dünyasından gelmektedir. Günümüzde biz haftaya pazartesi gününden başlıyoruz. Pazartesi haftamızın ilk günü olduğuna göre salı günü haftanın ikinci günüdür. Salı, İbranicede üçüncü gündür. Farsçaya göre çarşambanın dördüncü gün ve perşembenin beşinci gün olmasını haftanın günlerini söylerken nasıl izah edeceğiz? Aklimızdan haftanın ikinci, üçüncü veya dördüncü gününü geçirirken dilimizle ikinci gün yerine üçüncü gün, üçüncü gün yerine dördüncü gün veya dördüncü gün yerine beşinci gün demiş olmuyor muyuz? Cünleri söylerken anlamlarını Farsçaya göre mi, Arapçaya göre mi, İbraniceye göre mi düşüneceğiz? Yoksa bu kelimelerin anlam çağrışımlarını düşünmeden Türkçemize göre yeni anlamlar mı yükleyeceğiz?

Gelelim hafta sözcüğüne. Farsçadan gelen gün isimlerinden çarşamba ve perşembenin ne manaya

## BİR MİLLETİN ZAMAN ALGISI

geldiğini öğrenmiştik. Yine Farsça yek şenbe, pazar; dü şenbe, pazartesi; se şenbe, salı; şeş şenbe, cuma ve şenbe; cumartesi yani yedinci gündür. Farsça haft, yedi sayıdır ve هفته yedi günlük zaman dilimidir. Bizde bu هفته; hafta olmuştur. Görüldüğü gibi bir zaman dilimini daha başka bir dilin anlam dünyasında düşünmek zorunda kalıyoruz.

Bir diğer zaman dilimi olan aylar konusunu ele alalım. Öncelikle pişmiş tavuğun dahi başına gelmeyen garipliklere maruz kalan şubat ayından bahsetmek istiyorum.

Yılın aylara bölünmesi Romalılar dönemine rastlar. Önceleri yıl dört aydan ibaretti. Bunlar venüs, mars, terminus ve leventus idi. Bir yıllık zaman süresi ise 365 gün 6 saattir. Julius Sezar, zamanının astronomi bilgilerinden Mısırlı Sosigenes'den takvimi yeniden düzenlemesini ister.

Sosigenes yılı on iki aya böler ve yıllık süreyi yine 365 gün 6 saat olarak belirler. Bu kalan 6 saatlık süreyi her dört yılda bir artı bir gün olarak hesaplar ve dört yılda bir, bir yıllık süre 366 gün kabul edilir. Bu 366 günlük süreyi 12 aya bölmeyi kararlaştırır. Ancak 366 gün 12 aya tam bölmek mümkün değildir. On iki ayın bir ayı 30 gün diğeri de 31 gün olacaktır. Tabi bu artık yıllar içindir. On ikinci ay olan şubat artık yıllarda 30 gündür. Diğer yıllar ise 29 gündür. Dikkat edilmesi gereken husus yılbaşı ocak değil marttır. Dolayısıyla da yılın son ayı da şubatır.

Takvimin yeniden düzenlenmesini sağlayan Julius Sezar, temmuz yani quintilis ayına kendi ismini vermiş bu ayın adı Julius (July) olmuştur. Yani temmuz ayının İngilizcedeki ismi meşhur Sezar'ın ismidir.

Daha sonra imparator olan Octivivus ünvanı olan Augustus'u yılın altıncı ayı olan sextilis ayına kendi ismini vermiş bu ayda Augustus (August) olarak adlandırılmıştır. Ancak bir problem vardır. Sezar'ın isminin verildiği ay 31 gün olurken Augustus'un adının verildiği ay nasıl olur da otuz gün olabilir. Augustus emir verir ve yılın son ayı olan şubattan bir gün alınır ve ağustos a eklenir. Böylece sıralamadaki örnekte bozularak otuz gün olan ağustos ayı 31 güne çıkarılır. Şubat ayı da bir gün verdiği için 28 güne ve dört yılda bir yirmi dokuza çıkar. Günümüze kadar da böyle gelmiştir.

Şimdi bu ay isimlerinin nereden ve ne manaya geldiklerini inceleyelim:

Yılın ilk ayı marttır. Mart, Roma'da Martius idi. Mars, Romalılarda savaş tanrısının adıdır. Kış bastırılmadan ara verilen savaşlara bu ayda kaldığı yerden devam edilir.

Nisan, Süryanicede nisannus kelimesinden gelir. Yılın dördüncü ayı manasındadır. Mayıs, Roma mitolojisinde bahar ve bereket tanrısı olan Mıai'den gelir. Mıai için şenlikler düzenlenir ve Mıai'nin bayramı kutlanmıştır. Bizde de "Hidrellez", "Mayıs Altısı" olarak baharın gelişi kutlanmaktadır.

Haziran, Süryanicede hazuran kelimesinden gelir sıcak anlamındadır.

Temmuz eski Babil'de üreme ve bereket tanrıcısı Tamuz'a'nın ayı olarak kabul edilir. Bu ayda Tamuz için dam (Süryanicede kadın demektir.) kökünden gelen Dumuzi adında festivaller düzenlenir.

Ağustos ayının ismini nereden aldığını daha önce anlatmıştık.

Eylül, Süryanice aylul (üzüm) yani üzüm ayı anlamına gelmektedir.

Ekim, Rumi takvimdeki birinci teşrin (teşrin-i evvel) ayına verilen addır. Tarlaların ekildiği zaman anlamına gelen Türkçe bir kelimedir.

Rumi takvimde aylar: mart, nisan, mayıs, haziran, temmuz, ağustos, eylül, teşrin-i evvel, teşrin-i sani, kanun-i evvel, kanun-i sani, şubatır.

Kasım, Arapça bir kelimedir. Ancak bu ismi biz vermişiz. Rumi aylardan teşrin-i saninin yerine kullanılan bir aydır. Arapça bölen, ayıran anlamına gelmektedir. Halk takviminde yıl Kasım ve Hızır günleri diye ikiye ayrılır. Kasım günleri 8 Kasım'da başlayıp Hidrellez'e kadar yani 5 Mayıs akşamına kadar ki dönemdir. Bu süre kiş mevsimidir. Hızır günleri ise 6 Mayıs'ta başlayıp 7 Kasım akşamına kadarki dönemdir. Bu süre de yaz mevsimidir.

Aralık, Türkçedir. Rumi aylardan Kanunun-i ewvele verilmiş isimdir. Miladi takvime göre eski yıl ile yeni yıl arasında kaldığı için aralık denmiştir.

Ocak, kanunun-i saniye verilen isimdir. Kanun, Süryanice bir kelime olup ateş ocağı, soba, mangal demektir. Kanun sözcüğünün karşılığı olarak Türkçe ocak denmiş ve ocak ayı olarak dilimize yerleşmiştir. Şubat,Süryanicedir.Şabat-şobat-şebat sözcüğünden gelmektedir.

Kısaca bakacak olursak kullandığımız ay isimlerinden mart, mayıs, ağustos Latince; şubat, nisan, temmuz, eylül Süryanice (İbranice); haziran, Arapça; ocak, ekim, kasım, aralık ayları Türkçe isimlerdir.

Ayrıca mart, mayıs, haziran tanrı isimleridir. Ağustos bir imparator adıdır.

Şimdi sormak istiyorum. Bunları söylerken zihnin art alanında kelimelerin yükledikleri anlamlar canlanmayacak mı hafızamızda?

Hayatımızı devam ettiren resmi işlerin yürütüldüğü takvim, dini vecibelerin yerine getirildiği takvim ve özellikle kırsalda yaşayan halkın gündelik hayatta kullandığı takvimin farklılığına ne demeli?

Ülkemizde resmi işlerin yürütüldüğü miladi takvim ocak ile başlar aralık ile biter. Resmi işlerin işleyişi bu takvime göre. Gerçi 1983 yılına kadar mali yılbaşımız mart ayı idi ancak bu günümüzde ocak ayıdır.

Dini hayatımızı düzenlediğimiz takvim olan hicri ay isimleri; muharem, safer, rebiyülevvel, rebiyülâhır, cemaziyülevvel, cemaziyülâhır, recep, şaban, ramazan, şewval, zilcade, zilhiccedir. Bayramlar, mübarek gün ve geceler ile ibadet zamanlamasını bu takvime göre düzenleriz.

Bir de geçmişten günümüze gelen ve uzun halk deneyimlerinde barındıran özellikle köylülerin takip ettikleri bir takvim vardır ki buna halk takvimi denir. Halk takviminde aylar daha çok rumi takvime endekslidir ancak isimleri farklıdır. Bunlar mart, abrul (nisan), mayıs, kiraz (haziran), orak (temmuz), harman (ağustos), çürük (eylül), avara-gazel (ekim), koç katımı (kasım), karakış (aralık), zemheri (ocak), gücük (şubat) aylarıdır. Halk takvimi kendi içinde kocakarı soğuklarından tutun da kırk ikinci yağmurlarına, hidrellezden cemrenin havaya, suya, toprağa düşmesine; mart dokuzundan sam yeli, pastırma sıcaklarına kadar pek çok kavramı kendi içinde barındırır. Halk, bu aylarla düşünür, yatar, kalkar, eker, biçer.

Girdiği kültür çevrelerinden etkilenecek zamanı bu kadar karışık yaşayan bir millet zamana hükmedebilir mi? Ya da zamanı algılamada konusunda bu kadar değişikliğin yaşamı ve yaşamakta olan bir milletin Theseus'un gemisinden bir farkı kalmış mıdır?



# ÇARŞAMBA FEN LİSESİ

**EĞİTİMDE HEP ÖNDE**

• 2017 YGS SIRALAMASINDA  
**İLK 5000'DE**

TÜRKİYE 1926.SI  
TÜRKİYE 2206.SI  
TÜRKİYE 2444.SÜ  
TÜRKİYE 3056.SI

**2016  
LYS**



**2015  
LYS**



**2014  
LYS**



BAŞARILARINDAN DOLAYI TÜM ÖĞRENCİLERİMİZE  
EMEĞİ GEÇEN YÖNETİCİ ve ÖĞRETMENLERİMİZE  
DERSTEKLERİ İÇİN VELİLERİMİZE TEŞEKKÜR EDERİZ.